

近代文化の形成

狩野芳崖：新しい日本画 『悲母観音』



母性愛を表現している。妻を亡くした芳崖が、悲しみを癒やすために描いた芳崖最後の作品。

横山大観：日本画の発展 『無我』



早春の野に立つ子供の姿を描き、仏教でいう「無我（無心・自由）」を表現している。

黒田清輝：印象派の明るい画風 『湖畔』



箱根の芦ノ湖（神奈川県）
で妻をモデルに描いた洋画。

黒田清輝：印象派の明るい画風 『湖畔』



高村光雲：『老猿』



取り逃がしたワシの羽根を持ち、飛び去った方をにらみつけている。ワシはロシアの象徴。